



vela & fotografia il corso

Un percorso che intreccia tecnica, visione e ricerca personale per dare forma a immagini capaci di emozionare e raccontare.

Un viaggio avventuroso, dedicato a chi desidera approfondire il linguaggio fotografico come pratica consapevole.

Il viaggio lo sguardo e il racconto

Questo non è un corso teorico, bensì un laboratorio dove trasformi un viaggi in immagini.

Un viaggio in barca a Vela per scoprire nuovi luoghi, nuove emozioni e partecipare alla vita di bordo mettendosi alla prova.

Partiremo dalle basi, con un breve modulo tecnico indispensabile per avviare il nostro corso. Andremo punto per liberarsi dal pensiero dell'attrezzatura e concentrarsi unicamente sulla scena. Scopriremo la grammatica e la poetica che ci renderà liberi di esprimerci.

**Contattaci per conoscere le date,
approfondire il programma ed i costi**

Il programma



I corso si articola in due momenti, uno in aula e uno in barca.

Una prima serata in presenza dedicata a conoscersi, condividere i progetti individuali, valutare le competenze tecnologiche e le attrezzature disponibili.

In questa occasione sarà proposta anche una breve introduzione alla vela, così da permetterti di diventare parte dell'equipaggio.

La parte in mare si sviluppa in due giornate di navigazione, con spostamenti tra porti e ancoraggi. Al termine, una serata in presenza — con il supporto di un artista — ci permetterà di rivedere e selezionare le immagini che entreranno a far parte del progetto finale.

L'imbarco è previsto il venerdì il rientro in porto e lo sbarco la domenica. Navigheremo nel mare Adriatico del nord tra l'Italia e la Croazia approfittando delle stagioni più suggestive.

Un percorso pratico di navigazione per principianti o esperti navigatori che ci consentirà di approfondire il proprio stile fotografico.

Scopriremo navigando **LA COMPOSIZIONE** efficace: creare tensione e curiosità nell'inquadratura. Lavoreremo sull'essenziale, togliere il superfluo per dare massima potenza a ciò che resta.

LA LUCE: esploreremo la gestione della luce, per dare tono emotivo alle tue fotografie per farle gridare o sussurrare per renderle misteriose o chiare.

SCOPRIRE IL TEMPO. la fotografia ha bisogno del tempo per riconoscere il momento decisivo ma anche costruire l'attesa e catturare ciò che vuoi che accada.

IL TUO SGUARDO: come esprimere il tuo punto di vista, cosa scegli di mostrare e perché. Le nostre foto dicono molto di noi.

L'obiettivo finale è aiutare i navigatori a costruire il proprio stile, una lingua visiva forte e personale. Le tue migliori immagini confluiranno in un progetto finale concreto.



La barca

La barca è il Nobel, un Feeling 446 di 14 metri, molto confortevole: tre cabine, due bagni, una cucina e un'area comune dedicata al lavoro e alla condivisione.





avenjre
www.avenjre.it